

EDUARDO DEL OLMO

(+34) 669 841 373 [Web](#)
eduardodelolmocondado@gmail.com

INGÉS: Nivel C2 Proficiency

TEATRO:

24/25 "Teatro Foro Corporativo". Tamzin Townsen para Be Liquid.
19/25 "Una pesadilla Americana". Fulbright y Susan Batson Studio.
20/25 "La ambición la pintan calva". Stand up comedy.
2018 "La mujer de M. Hernández". Producers Theatre. Off Broadway.
14/17 "No os quedéis con las ganas". Circuito nacional de comedia.
09/16 Teatro infantil en inglés. 10 obras para cuatro compañías.
2014 "Oráculo de Muerte". Memorias en Red. Matadero de Madrid.
12/14 "La cuenta, por favor". Dirigido por Celia Trujillo.
2011 "¿Juegas?". Espectáculo de dinamización dirigido por Luis Luque.
2010 "Entre tierras". Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba.
2009 "Una noche en el canal". (rol: Nijinski) Dirigido por Albert Boadella.
2008 "Puerta del Sol". Dirigido por Juan Carlos Pérez de la Fuente.
2007 "Vigilio y Lánguis". La Gran Maraña Gira México-Cuba (AECID).
2007 "El circo incierto". Dirigido por La Casa Incierta.
2006 "Acciones en el cuerpo". Fondo del Museo Reina Sofía
2006 "Can you dance?". Festival Kick the Trash. Círculo de Bellas Artes.
04/06 "El apuntador y la poeta". La Gran Maraña. Medialab Prado.

CINE:

2010 "The concept of Zero".
Toronto University.
2008 "El árbol de los deseos"
Mejor acción Europea Festival Cannes.
2008 "20 centímetros"
de Ramón Salazar.

RADIO:

13/15 "Camarero Fantasma". RNE.
13/15 "Basura Blanca". EMR

CORTOS

10/19 www.maquinaturbia.com (7 cortos, 1 web serie y 4 docus). 09/15 6 cortos con Cretino Films.
2008 "Book". Web Ficción. 18 millones de reproducciones Youtube.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

17/18 Beca FULBRIGHT para las Artes Escénicas. SBS.NYC.
2018 Beca F. SGAE Estudios: Máscaras Larvarias. CELCIT.
2016 "Dulcilio" en Proyecto Dulcinea: Festival Almagro.
2015 Beca F. SGAE Estudios: Dramaturgia del Sueño: CELCIT.
2015 Medalla Bronce en el Madrid Comedy Club.
2010 Colaboración AECID Festival en Cuba (LGM).
2009 Colaboración I AECID Festival I de Teatro de México-
2008 "El árbol de los deseos". Mejor Marketing Europeo. F. Cannes.
2007 Beca de estudios (NYC) de la Dip. Provincial de Valladolid.
2007 Premio Mejor Dramaturgia SGAE/CNC. "Vigilio&Lánguis"

TELEVISIÓN:

2024 "Machos Alfa"
2016 "Ancla II"
2016 "La que se avecina"
2014 "B&B"
2012 "Mi reino por un caballo"
2010 "Las Exquisitas"
2008 "La Lola"
2008 "Los Hombres de Paco"



FORMACIÓN

Interpretación: Susan Batson, Carl Ford, John Strasberg, Natalia Menéndez, Eduardo Milewicz, Sara Torres, Cristina Rota, Luis Luque, Jaime Chávarri, Consuelo Trujillo, Herminia del Amo, Marcelo Mangone.

Danza Chevi Muraday, Mónica Runde, Eliane Capitone.

Voz: Vicente Fuentes, Patricia Krauss, Miguel Angel Corpas, Victoria Blasco.

Dramaturgia: Alberto Conejero, Marco Antonio de la Parra.

Máscaras: Juan Olmos y Lucía Porta.

Licenciaturas: Derecho y ADE (UC3M)

Curso Especialista en Historia y Estética del Cine (UVA).

DOCENCIA

AISGE, Cegos, Be Liquid, TAI, IEBS; Estudio Juan Codina, Katarsis del Tomatazo, Latea, JC Actores, Escuela de Teatro de Parla, Ayuntamiento de Azuqueca, La Base del Actor, ADV, El Nucleo Teatro, Madrid Emprende, Di Towanda (Acciona, Telefónica, TÜV Rheiland...), RTV IEPP